

## OPTION 6 : Formation des encadrants pour le BAFA Spécialité ATP (1<sup>ère</sup> année)



**Brigitte BASCAULES**, Professeur des Écoles  
Niveau 2 spécialité Jeune Age  
Responsable de la Commission Jeune Age CNGFF  
Présidente des Pastourelles de Campan

**PUBLIC CONCERNÉ** : Toute personne, membre de la CNGFF, désirant s'investir dans la formation de stagiaires ; une expérience dans l'animation est souhaitée.

**OBJECTIFS** : former des intervenants sur tout le territoire pour la spécialité A.T.P au B.A.F.A

**NB** : Il a été décidé d'organiser cette formation en un cursus sur deux ans.

### PROGRAMME

- **J 1 : Matin : méthodologie et mise en situation BAFA**  
Séance type. Pédagogie du projet. Choix d'une mise en situation  
**J 1 : Après-midi : Apprentissage d'une danse**  
Décodage d'une danse. Mise en situation d'apprentissage  
Temps d'autonomie pour la mise en place des situations qui seront en lien avec les options chants danse et patrimoine.
- **J 2 : Matin : Découvrir un instrument de musique**  
Mise en situation en danse/ Retour d'expérience.  
Démarche pour faire découvrir un instrument de musique  
**J 2 : Après-midi : Sortie patrimoine**  
Mise en situation sur la sortie patrimoine / retour d'expérience et prolongements
- **J 3 : Matin : Comment s'adresser à un groupe d'adultes ?**  
Comment bien parler, comment structurer ses modules...  
**J 3 : Après-midi : Finalisation des projets**  
Ils seront mis en œuvre par chaque stagiaire pour retour d'expérience année 2.