

OPTION 1 : DANSE ET MISE EN SCÈNE...



Cédric HUMBERT, tambourinaire pour plusieurs groupes de la région de Nîmes



Alexandra ROCHE et Cathy RAYNAL, maitres de danse FFM, **Carole KOTAR**, prévôt de danse FFM, **Hélène TOURTET**, niveau II CNGFF



Mathilde SAGNIER, danseuse, comédienne, auteure et metteuse en scène.

Elle enseigne la danse à l'École Départementale de Théâtre de l'Essonne (EDT91) et le théâtre pour les ateliers de la Compagnie « Les Châteaux de Sable ».

PUBLIC CONCERNÉ : danseurs désireux d'apprendre de nouvelles danses (plus ou moins techniques), de se familiariser avec le travail scénique (un peu, beaucoup, passionnément ...), mais prêts à jouer le jeu ... sur scène ! (NB en plus de leurs costumes traditionnels, les stagiaires devront amener une tenue « neutre » : pantalon ou jupe en « jean bleu », haut uni)

OBJECTIFS

- Participer à l'élaboration d'un spectacle par l'apprentissage et l'exécution des danses provençales
- Apprendre à mettre en scène une suite de danses en prenant en compte le caractère des danses, la chorégraphie, la scénographie
- Réaliser et produire un spectacle

PROGRAMME

- Nous apprendrons plusieurs danses provençales : danses « de salons » (quadrilles, mazurkas, scottishs ...) et danses de tradition (farandoles ...)
- Nous prendrons conscience des fondamentaux du théâtre : le corps, la voix, l'espace
- Nous aiguïserons ces éléments qui sont la base du travail scénique, à travers divers exercices
- Nous aborderons le vocabulaire scénique et ... nous créerons ensemble le fil rouge du spectacle
- Nous accueillerons pour des moments particuliers des stagiaires d'autres options